***CURRICULUM VITAE***

 ***DATOS BIOGRAFICOS***

Mi nombre es Alfonso Vázquez Medina y naci en Badajoz el 24 de enero de 1953. Era el mayor de cuatro hermanos y cuyo padre militar de carrera, tenia que cambiar de destino continuamente, lo que hizo que durante mis años de adolescencia y juventud, me considerara un nómada. Esto hizo que siempre me haya considerado un ciudadano del mundo, y eso tiene claras influencias en mi forma de fotografiar.

 ***PRIMER CONTACTO CON LA FOTOGRAFIA***

 Con 15 años mi padre compró una cámara Kodak Retinette y un curso de la academia AFHA que aparte de los libros básicos de fotografía, incluía un laboratorio completo muy elemental, pero lo suficiente para iniciar los experimentos en la fotografía analógica.

 ***DESCUBRIMIENTO DE LAS POSIBILIDADES DEL MEDIO***

 Recuerdo el dia que decidí dedicarme a esto de la fotografía, seria el año 1975 o 1976, fue con la película de Truffaut “El amor a los veinte años” una película que tenia una foto fija impresionante, cuando terminó la película me fije en los títulos de crédito y descubrí el nombre de Henry Cartier Bresson como autor de las fotos.

 ***MI VISION FOTOGRAFICA, LA INFLUENCIA DEL CINE EN MI OBRA***

 En mi caso concreto la pasión por el cine y sobre todo por el cine negro americano de la época clásica (1942-1959) se manifiesta en las fotografías que hago, no solo en la temática de la misma sino en la textura, contrastes de luces y sombras, la presencia de la ciudad y el ser humano como un fantasma a la deriva.

 ***TEMATICA DESARROLLADA DURANTE MI TRAYECTORIA***

Mi forma de trabajar en la fotografía es un poco dispersa, habitualmente no trabajo con proyectos, al menos no de forma consciente, porque cuando salgo a fotografiar me dejo llevar por la emoción y capto lo que me seduce, pero cuando veo las fotos realizadas a lo largo de mi vida, observo una continuidad en la forma de ver y en los temas tratados .

 ***MIS REFERENCIAS FOTOGRAFICAS***

 Dar un nombre de un solo fotógrafo que me haya influido sería difícil, hay tantos, por nombrar algunos : Lee Freelander, Weegee, Andre Kertesz, Mary Ellen Mark, Bruce Davidson, etc, etc.

 ***PREMIOS Y PUBLICACIONES***

 Mi curriculum expositivo y de premios es mas bien escaso. He participado en muy pocos concursos, mi idea de la fotografía no se casa muy bien con la competencia que supone un concurso, Creo que la fotografía es para compartir no para competir.

* Selección de obras para ser publicadas en la revista Foto Sistema Magazine, que ocuparon varias paginas de la revista en el año 1996
* Premio a mejor diapositiva de viajes en el concurso convocado por el mayorista de viajes Politiours en al año 1999, con una serie de diapositivas de Polonia.
* Publicación de un porfolio en la revista Freek Magazine con tirada a nivel de Andalucía en el año 2004
* Tercer premio concurso convocado por la revista Magazine de La Vanguardia en el año 2006
* Primer premio feria del libro de San Fernando del año 2017

***EXPOSICIONES***

* Exposición individual “Urbis” en la Sala de exposiciones La Polaroid de San Fernando en el año 2010, centrada en la ciudad y sus habitantes.
* Exposición colectiva en la bienal de Ubeda del año 2018, dípticos La Tierra y el hombre.
* Exposición colectiva clasificados en el concurso Photoluz en el año 2019.
* Exposición individual “al Sur del Sur” sobre Marruecos en el Castillo de San Romualdo de San Fernando en el año 2017. Esta muestra supuso la inauguración de dicho recinto como sala de exposiciones.
* Varias exposiciones colectivas de miembros de la Asociación de San Fernando.
* Exposición colectiva “Desde mi ventana” en Tavira y Villafranca de los Barros.
* Exposición colectiva “Imagine” con alumnos del taller “Hablar Photo”